**23. DWULITEROWA KRZYŻÓWKA LUBELSKA 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
|  |  |  |  |

**KORYTARZAMI:**

1) synonim.

5) pisarka, twórczyni oderwana od rzeczywistości, unikająca problemów współczesności.

6) bezkwasowy preparat do paznokci, polecany przed stylizacją hybrydową, żelowa i klasyczną.

**PIONOWO:**

1) gatunek antylopy z rodziny krętorogich;. umaszczenie rudo-czarne, z białymi plamami na głowie, zadzie, nogach i spodzie ciała.

2) imię męskie, rosyjski pocisk balistyczny (9K720) lub planetoida (5615).

3) kobieta sporządzająca, przygotowująca odpisy, duplikaty, przepisująca coś.

4) narzędzie rolnicze do robienia bruzd, w których sadzi się ziemniaki.

**24. SZYFROGRAM Z DOPEŁNIENIEM 11 + 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | **27** | **3** | **28** | **20** |  |  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |  |
| **11** | **2** | **21** | **7** | **1** |  |  | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |  |
| **25** | **12** | **8** | **10** | **30** |  |  | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |  |
| **16** | **17** | **29** | **15** | **14** |  |  | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |  |
| **22** | **13** | **18** | **24** | **5** |  |  | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |  |
| **4** | **23** | **9** | **26** | **19** |  |  | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** |  |

***Po wpisaniu odgadniętych wyrazów do lewego diagramu, przenieś ich litery do prawego, a następnie uzupełnij tak, aby powstały słowa, a w niebieskich kolumnach można było odczytać imię i nazwisko pisarza.***

25) linia wyznaczona przez dwa punkty.

27) linka do podawania cumy. 28) pięciozłotówki i groszówki.

3) siłacz. 20) głęboka, gliniana misa, makutra.

|  |
| --- |
| Autor zadań: Stanisław Wójtowicz Korekta: Z.U.U. |
| **VI Szaradziarskie Mistrzostwa Piaseczna**  **13.04.2024** |

**II RUNDA**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko Zadań 24 | Punkty 253 |
|  |  |

**1. WIRÓWKA 6 + 1 + 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | **\*** | |  | | **\* 1** | |  | |  |  | |
|  |  | **3** | | **6** | |  | | **9** | |  | |  |  |
|  |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  |
|  | | **4** | | **5** | |  | | **2** | | **6** | |  | |
|  | **\*** | |  | | **\*** | |  | | **\*** | |  | |  |
|  |  |  | | **10** | |  | | **7** | |  | |  |  |
|  | |  | **6** | |  | | **\*** | | **4** | |  |  | |

***Dobierz w pary tytuły powieści i pozostałe wyrazy. Suma numerów ich pozycji wskaże miejsce wpisywania wyrazu w diagramie. Litery z kratek z czerwonymi cyframi złożą się na tytuł powieści. Dodatkowy punkt za podanie jej autorki.***

Tytuł powieści: Pozostałe wyrazy

1) Jerzego Andrzejewskiego. 1) wygnaniec.

2) Ernesta Brylla. 2) siostra matki.

3) Witolda Gombrowicza. 3) dawna hazardowa gra w karty.

4) Zofii Kossak-Szczuckiej. 4) wszechświat.

5) Józefa Ignacego Kraszewskiego. 5) tkanka w zębie.

6) Bolesława Prusa. 6) wielki pożar.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tytuł** | **Autor (imię i nazwisko)** |

**2. CZTERY METAMORFOZY 3 + 4 + 5 + 6**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L** | **U** | **D** | **W** | **I** | **K** | **1** | **A** | **D** | **O** | **L** | **F** | **2** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | \* | **H** | **E** | **R** | **T** | **Z** |  |
| **A** | **N** | **C** | **Z** | **Y** | **C** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **4** | **Z** | **Y** | **G** | **M** | **U** | **N** | **T** |
| **A** | **D** | **A** | **M** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |
| **P** | **Ł** | **U** | **G** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| \* nazwa własna | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| \* liczba mnoga | | | |  |  | **K** | **A** | **W** | **E** | **C** | **K** | **I** |

***Zmieniając za każdym razem literę w zaznaczonym polu na inną i układając nowy wyraz,******należy w każdym diagramie przejść od imienia do nazwiska pisarza.* *W zielonych polach powinny znaleźć się samogłoski.***

|  |
| --- |
| **3. SKRÓTKA**  z Przymanowskiego  **2**    **Kamuflaż**  „Dlaczego \_\_ \_\_ \_\_ / \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ „Rudego” tą sadzą?  - pytali \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ kaprala Magneto.  „Dlaczego? Dziś nocne zadanie wam dadzą!  W czołg ciemny nie zdoła szkop trafić rakietą.” |

**20. ANAGRAMY Z KONTEKSTU 10 + 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |  |  |
| **2** |  |  |  | **3** |  | **4** |  |  | **5** |  |  |  | **6** |
| **7** |  | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **9** |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Do diagramu należy wpisać tytuły utworów (w nawiasie podano autora), które są anagramami słów zastąpionych kreskami w zdaniach. Litery w zielonych polach, czytane rzędami, złożą się na tytuł sztuki Macieja Szukiewicza.***

**POZIOMO:**

4) Nie nosy dla - - - - - - - - , ale one dla nich. (poemat T. Zana)

7) Po \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ postanowili wdrożyć ten plan. (nowela A. Dygasińskiego)

9) Wypełnił starannie \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ umowy. (dramat C. Jellenty)

10) Ta gra to wybór między orłami i \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ . (powieść L. Gomulickiego)

**PIONOWO:**

1) Ta blizna to pamiątka po rozległej \_ \_ \_ \_ \_ . (powieść Z. Kowerskiej)

2) Po tym płynie plama \_ \_ \_ \_ \_ w kilka chwil. (powieść J. Wójcika)

3) Pod dziewiątką była \_ \_ \_ \_ pik. (powieść A. Srogi)

5) Niepełnosprawni nie są zadowoleni ze swoich \_ \_ \_ \_ . (powieść B. Czeszki)

6) To była naprawdę dotkliwa \_ \_ \_ \_ . (powieść A. Wiśniewskiego-Snerga)

8) Autorem „Nigdy nie kończącej się historii” jest Michael \_ \_ \_ \_ . (powieść S. Lema)

|  |  |
| --- | --- |
| **21. KALAMBURY 1**  Napój, malarz panoramy.  Tutaj Dicka, Lema mamy. | **22. KALAMBURY KOŁOWY 1**  Bryndza z Maskatem.  Czytasz czasem latem? |

**18.FINKA 7 + 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **A** |  | **A** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **A** |  |  |  | **E** |  | **A** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **A** |  | **A** |  | **O** |  | **E** | **A** |
|  |  |  |  |  |  | **A** | **I** | **-** | **O** | **-** | **O** | **-** | **I** | **Y** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **K** | **L** | **M** | **W** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **C** | **J** | **K** | **Ł** | **N** | **N** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **G** | **K** | **R** | **Z** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **G** | **L** | **N** | **T** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **R** | **R** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **K** | **K** | **L** | **T** | **T** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **J** | **K** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***W wierszach ujawniono wszystkie spółgłoski, a w kolumnach wszystkie samogłoski występujące w odgadywanych wyrazach. Wszystkie wyrazy są rzeczownikami pospolitymi w liczbie pojedynczej. Wyrazy poziome to zbiory utworów literackich. Z liter w zielonych polach ułóż jeszcze jedną nazwę takiego zbioru.***

|  |
| --- |
| **Nazwa zbioru** |

**19. REBUS 4**

|  |
| --- |
| Obraz znaleziony dla: tajka  Jestem z  Bangkoku  Nie, to  nie ja!  Alfred, nagroda |

**Pierwsze litery: P.K.A.N.N**

**4. UŁÓŻ SAM 17**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4** |  | **7** | **8** | **6** | **1** | **1** |
| **6** | **1** | **3** | **5** |  | **8** |  | **6** |
|  | **7** |  | **5** | **3** | **2** | **5** | **1** |
| **1** | **7** | **2** | **3** |  | **5** |  | **2** |
|  | **6** | **8** | **2** | **6** | **8** | **3** |  |
| **5** |  | **3** |  | **5** | **4** | **5** | **5** |
| **6** | **1** | **7** | **2** | **8** |  | **6** |  |
| **6** |  | **1** |  | **1** | **3** | **8** | **8** |
| **4** | **1** | **4** | **4** | **2** |  | **7** |  |

***Alfabet podzielono na osiem zestawów i każdemu z nich przyporządkowano numer od 1 do 8.***

**1) A Ą B C**

**2) Ć D E Ę**

**3) F G H I**

**4) J K L Ł**

**5) M N Ń O**

**6) Ó P R S**

**7) Ś T U W**

**8) Y Z Ź Ż**

***Litery w kratkach informują, w którym zestawie znajduje się dane litera. W diagramie występują wszystkie litery.***

**5. CZTERY BIAŁE KRZYŻÓW****KI 24**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **I** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **Z** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **I** |  |  |  |  |  |

***Podane wyrazy wpisz tak, aby powstały cztery łączące się krzyżówki 4x4, a w niebieskich polach można było odczytać tytuł powieści niemieckiego pisarza. Ujawniono litery I i Z z białych pół.***

**POZIOMO:** ASTE CZAT DINO EDDA HERC LEON LIWR OKAZ REAL TANE URAL ZALE

**PIONOWO:** ALEA DALI DEAN EHUD ETNA IRAN IWAN NERI SZEW TAON WIKA ZLOT

**6. OSZCZĘDNA SWATKA 26 + 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 |  | 2 |  | 3 |  | 4 |  | 5 |  | 6 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  | 12 |  | 13 |  |  |  |  |  |  | 14 |
|  |  |  |  |  |  | 15 |  | 16 |  |  |  |
|  | 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  | 19 |  |  |  | 20 |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 22 |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Początki określeń podano jak w tradycyjnej krzyżówce, natomiast ich dokończenia w kolejności alfabetycznej. Każde dokończenie jest związane z dwoma określeniami. W zielonych polach powstanie tytuł powieści.***

POZIOMO: PIONOWO:

4) czasami na twarzy 1) krawiecki lub

7) z tajnymi danymi jest 2) wybitne

8) Kate, zagrała w filmie Życie za 3) ktoś lub coś co utrudnia

9) mają 4) flaga na

10) materiał 5) pozbycie się nadmiaru

11) miejsce na 6) ford

15) cztery 9) działka

17) biegał po niej 12) u żołnierza

19) na niej rośliny na kwiatowe 13) używana do podwodnej

21) partnerka 14) zdecydowanie gorsza od

22) rysunek 15) sztuka

23) naczynie do noszenia 16) mokra lub

18) konkurencja sportowa

20) schodki do zejścia ze

**Dokończenia określeń:** czarna– kompozycje - liście –mężczyzny – mustang – na ramieniu – piątki – płynów– statku- stolarski–walki – dla złodzieja –życie.

**16. … I JEJ ZAKOŃCZENIE 9 + 2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  |  | 3 |  | 1 |
| 4 | 5 |  |  |  | 1 | 2 |  |
|  | 6 |  |  | 7 | 5 | 4 |  |
| 8 |  | 2 |  |  | 2 | 4 | 1 |
|  | 9 | 10 | 1 |  | 1 |  | 11 |
| 8 |  | 12 |  | 13 | 14 | 15 |  |
| 16 |  | 12 |  | 17 | 15 | 9 |  |
| 2 |  | 4 | 13 |  | 9 | 18 | 11 |
| 2 |  | 12 |  | 12 | 9 |  | 6 |

***Takim samym liczbom odpowiadają takie same litery. Po wpisaniu odgadniętych wyrazów litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie: zakończenie pewnej sztuki.***

***Określenia podano w kolejności alfabetycznej.***

***Dodatkowe punkty można uzyskać za podanie autora i tytułu tej sztuki.***

● Coś szczególnie interesującego. ● Osoba zbierająca datki.

● Święto górników. ● Manuskrypty.

● Mieszka w kanałach lub w altankach. ● Część powieści.

● Miliardy watów. ● Nie każdy jest biurokratą.

● Strajkowa lub odchudzająca.

|  |  |
| --- | --- |
| Autor | Tytuł |

**17. KRZYŻÓWKA 6 + 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1** |  |  |
| **2** |  |  |  | **3** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Z wyrazów poziomych ułóż rozwiązanie o początkowych literach F.N.R.***

Wyrazy poziome skojarz z żółtym ptakiem, angielskim bankiem i związkiem chemicznym.

1) Krzysztoń lub Turnau.

2) niezgrabne litery.

3) miasto w woj. Podkarpackim (anagram MANDORY).

**14. REBUS METAGRAMOWY „Temat pewnej wystawy” 2**

|  |
| --- |
|  |

**Pierwsze litery S. L.**

**UKRYTE WŚRÓD LICZB**

**15. POCZĄTEK PEWNEJ SZTUKI ….. 12 + 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 |  |  | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 |  |  | 6 |  |  | 3 | 7 | 1 |
|  | 8 | 9 | 10 |  |  |  | 5 | 8 |
| 11 | 12 |  |  | 13 |  | 11 | 4 | 14 |
|  |  |  | 1 | 13 | 12 | 3 |  | 11 |
|  |  | 4 | 5 |  | 5 | 9 | 4 | 1 |
| 4 | 1 | 13 | 9 |  |  |  |  |  |
| 15 | 1 |  | 5 | 16 |  | 7 |  |  |
|  | 1 |  | 1 | 13 |  | 3 | 7 | 1 |
|  |  |  | 1 | 13 | 17 | 9 |  | 7 |
| 18 |  |  |  | 8 | 12 | 9 |  | 7 |
|  | 1 | 2 |  | 1 | 12 |  | 7 |  |

***Takim samym liczbom odpowiadają takie same litery. Po wpisaniu odgadniętych wyrazów litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie: początek pewnej sztuki.***

***Określenia podano w kolejności alfabetycznej.***

● Niewielka dykteryjka. ● Erzac, surogat.

● Mieszka w Monachium. ● Proste urządzenie, przyrząd.

● Panowało na Dzikim Zachodzie. ● Zasiada przed sądem.

● Dawna metoda wytapiania ● Spisane wspomnienia.

rudy żelaza. ● Ironiczny na twarzy.

● Owocowa na deser. ● Upadek moralny, demoralizacja.

● Łyżwy do jazdy figurowej.

**7. KRZYŻÓWKA WARIANTOWA 20 + 1 + 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |  | **2** |  |  |
|  |  | **3** |  |  |  |  | **4** |  | **5** |  |  | **6** |  | **7** |  |
| **8** | **9** |  | **10** | **11** |  | **12** |  | **13** |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  | **15** |  |  |  |  | **16** |  |  |  | **17** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **19** |  |  |  |  |  |  |  |  | **19** |  |  |  |

***Do diagramu należy wpisać podany wyraz, jego anagram lub metagram. W kolorowych polach powstaną nazwy dwóch wystaw (po uzupełnieniu dwoma literami).***

**POZIOMO: PIONOWO:**

5. LUIDOR 1. KAWKI 8. SAL

14. NERKA 2. KRZAKI 9. ENAK

15. SODA 3. CYKL 10. DEMO

16. KLASA 4. STOP 11. RICE

18. MCHY 5. DALE 12. LOSY

19. NIKE 6. GOLCE 13. MARS

7. RYPIN 17. AEK

**8. KRZYŻÓWKA TYLKO DUŻE LITERY 4 + 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | \* |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***W żółtych polach powstanie rozwiązanie czytane od pola z gwiazdką.***

● Matt, odtwórca roli Jasona Bourne’a.

● Imię najbardziej pechowego z Olsenów.

● Komedia kryminalna braci Coenów.

● Doblo lub Ducato.

**9.** **KRZYŻÓWKA Z MARIĄ RODZIEWICZÓWNĄ 28 + 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | **I** |  |  |  |  | **34** |  | **II** |  | **39** | **III** |
|  | **49** |  |  |  |  |  | **IV** |  | **43** |  | **18** |
| **V** | **35** | **8** |  |  | **50** |  |  |  |  |  | **42** |
|  | **6** |  | **VI** |  | **13** | **28** | **19** |  |  |  |  |
| **VII** |  | **VIII** |  |  | **R** |  | **IX** | **24** | **1** | **21** | **44** |
|  |  | **X 54** | **41** | **XI** | **22** | **26** | **3** |  | **29** |  |  |
| **33** |  | **17** |  | **XII** | **46** |  | **14** | **XIII** |  |  | **38** |
|  |  |  | **2** | **30** |  |  |  | **XIV** |  | **48** | **7** |
| **45** |  | **36** |  | **XV** | **31** | **47** | **25** | **52** |  |  |  |
|  | **37** | **32** |  | **16** |  |  |  |  | **51** | **20** | **10** |
| **9** |  |  |  | **12** |  |  |  | **40** |  |  |  |
| **XVI** | **23** | **4** | **53** |  | **XVII** |  | **11** | **15** | **27** |  |  |

***W kolorowe pola należy wpisać tytuły powieści Marii Rodziewiczówny. Liczby oznaczone od 1 do 54 przeniesione do dolnego diagramu, złożą się na jeszcze 8 tytułów.***

**POZIOMO: PONOWO:**

II) wytrwałe płynął do Itaki. I) np. legat.

V) jacht L. Teligi. III) Borne …, miasto w powiecie

VI) zapał, werwa. szczecineckim

VII) włożenie piłki do kosza. IV) Lyne lub Zandberg

IX) Iwan, filozof Putina (skojarz z VII) obraźliwy epitet

Erenburgiem). VIII) półwysep w Azerbejdżanie

X) melonowiec. (anagram SPARZONE)

XII) pan po turecku. XI) w Hiszpanii przed euro.

XIV) stolica Norwegii. XIII) ryba atlantycka wędrująca czasem

XV) Jan Stanisław, juror Konkursów lądem.

Chopinowskich.

XVI) z szybami.

XVII) powieści o miłości.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1O | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 |  |  |  |  |  |  |

**10. KRZYŻÓWKA 7 + 1 + 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1** |  |  |
|  | **2** |  | **3** |  |
| **4** |  |  |  |  |
|  | **5** |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **11. METAGRAM** z Żeromskiego  **2**  Dylemat Salomei  Czy \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ kolejnego powstańca we dworze?  Czy zapomni i znowu ściganemu pomoże?  Wszak już wcześniej \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ / \_\_ \_\_ \_\_ Salomea ukryła.  Każdy odszedł, a ona sama jest, tak jak była. |
| **12. METAGRAM** z Andersena  **2**  Dziś nasza księżniczka jest zawsze wyspana.  Spytacie zapewne, skąd taka odmiana?  No cóż, wpadł w IKEI jej pomysł do głowy.  \_\_ \_\_ / \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ / \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ dziesięciowarstwowy. |
| **13. ANAGRAM** z Karola Maya **2**  „Jeszcze \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ .” – rzekł Old Shatterhand  „Tak. – odpowiedział Winnetou –  Dziś rozgromimy najgorszą z band.  Taka jest wola \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_. |

POZIOMO:

2) Miriam Talisa, partnerka Daltona

w „Licencji na zabijanie”.

4) opera G. Verdiego.

5) lina holownicza na statku.

6) gruby kij, laga.

PIONOWO:

1) wartość bezwzględna liczby.

2) Vittoria De …., włoski aktor i reżyser.

3) zapora.

***W kolorowych polach odczytaj, we właściwy sposób, nazwę utworu literackiego. Dodatkowy punkt za podanie polskiej nazwy.***